

Сведения о научно-исследовательской базе для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности

Научно-исследовательская и творческая деятельность Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова функционирует в сложившейся научно-образовательной среде и органично объединяет учебную, научную и творческую деятельность педагогов и студентов.

1. Библиотечные ресурсы

Фонд библиотеки консерватории соответствует нормам обеспеченности основной и дополнительной литературой. Библиотечный фонд консерватории укомплектован печатными и электронными учебными изданиями, включая учебники и учебные пособия, справочными, библиографическими, методическими и периодическими изданиями по всем реализуемым программам учебных дисциплин и модулей.

Библиотечный фонд института составляет 62600 экз. печатных изданий и 50000 электронных наименований трудов, представленных в базах данных электронно-библиотечных систем.

Преподаватели и студенты консерватории имеют неограниченный доступ к электронным библиотечным системам «Лань» и «Университетская библиотека онлайн».

2. Электронные библиотечные системы

Преподаватели и студенты консерватории обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Электронные ресурсы включают издания, используемые для информационного обеспечения образовательного и научно-исследовательского процесса, и обеспечивают возможность:

- индивидуального неограниченного доступа к содержимому ЭБС из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- полнотекстового поиска по содержимому ЭБС и др.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям:

- Договор №244 от 27.04.2022 с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;
- Договор №506-11/2022 с ООО «Современные цифровые технологии» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;
- Договор № 243 от 22.04.2021г. с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;

– Договор № 248 от 07.06.2021г. с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;

– Договор № 183-11-2021 от 24.11.2021г. с ООО «Современные цифровые технологии» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;

– Договор № Э304 от 30.04.2020г. с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;

– Договор № 534-11/20 от 24.11.2020г. с ООО «Современные цифровые технологии» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронной библиотечной системе;

С 2020 года консерватория стала участником проекта «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС «Лань».

3. Доступ к интернет ресурсам, программное обеспечение

Преподавателям и студентам консерватории в библиотеке и компьютерном классе предоставлены компьютеризированные посадочные места с подключением к сети Интернет. Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены комплектом учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС).

Электронная информационно-образовательная среда консерватории обеспечивает доступ к изданиям электронных библиотечных систем, к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также к иным информационным ресурсам.

В том числе к:

<http://window.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://fcior.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.rgsai.ru/>

Российская государственная специализированная академия искусств

<https://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека

<https://www.belcanto.ru/>

Классическая музыка, опера и балет

<https://www.classic-music.ru/>

Классическая музыка

Информационные ресурсы консерватории отвечают информационным потребностям пользователей.

В консерватории имеется в наличии следующее лицензионное программное обеспечение:

Windows XP Professional

Windows 7

Windows 8

Windows 8.1

Windows 10

Windows Server 2003

Microsoft office 2003, 2007, 2013, 2016 (офис-комплект)

Kaspersky Endpoint Security 11/12.x для Windows (антивирус)

Finale 2012 (специализированная для набора нот)

Sibelius (специализированная для набора нот)

Band in a box (специализированная для набора нот)

Обучающиеся консерватории имеют возможность пользоваться программным обеспечением, имеющимся в свободном доступе/условно бесплатном доступе:

Adobe Acrobat DC (работа с pdf)

FastStone Image Viewer 7.x (работа с изображениями)

XnView 2.46 (работа с изображениями)

Google Chrome (браузер)

Mozilla Firefox (браузер)

Chromium GOST (браузер)

WPS Office (офис-комплекс)

VLC-player (проигрыватель видео)

Media Player Classic (проигрыватель видео)

WinRAR 6.50 (архиватор) (у/б)

Total Commander (файловый менеджер) (у/б)

Archicad (графический редактор) (у/б)

Действуют договоры на оказание услуг связи, о предоставлении прав на использование программ:

- Договор об оказании услуг связи №11374206.21 от 09.03.2023г. с ПАО «Ростелеком»;

- Договор на предоставление услуг связи и/или продуктов №100340015711331 от 01.01.2023г. с АО «ЭР-Телеком Холдинг»;

- Договор оказания услуг на размещение веб-сайтов (хостинга), регистрации доменного имени и предоставление услуг виртуального сервера №1479052 от 01.01.2023г. с ООО «Бегет»;

- Сублицензионный договор № КИС-097-2013 от 06.04.2020 (лицензия Kaspersky, дистрибутив Kaspersky).

4. Возможность апробации результатов научных исследований на научных конференциях (съездах, симпозиумах и др.) различного уровня, в том числе, конференциях, проводимых на базе института и др.

Ежегодно преподаватели и студенты имеют возможность апробировать результаты своей научно-исследовательской и творческой деятельности на базе консерватории.

Все педагогические работники, выпускники и студенты активно участвуют в научной и концертной деятельности в России и за рубежом, их научно-творческая работа сопровождается высокой публикационной активностью. Научно-исследовательская, художественно-творческая и концертная деятельность ведется по приоритетным для консерватории направлениям: «Культура, искусство, образование: теория и практика», «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Проблемы исторического и теоретического музыкознания», «Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней».

В консерватории работают творческие коллективы – группа «Х-Темпо», академический и народный хоры, симфонический, народный и духовой оркестры, хор «Камертон», ансамбль гуслей «Вереница» и др.

Проводятся крупные научные, методические и творческие мероприятия – международная научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование», студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых», международный научный лекторий «Музыка как инструмент общения», международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты», всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой, всероссийский конкурс эстрадно-джазового исполнительства, межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования «Инновационные технологии в сфере образования: методика и практика», всероссийский конкурс по сольфеджио «Чистый тон», региональный конкурс живописного натюрморта «Мир предметов», музыкально-теоретический конкурс по сольфеджио «Обертон» и другие.

Консерватория принимает участие в работе мастер-классов Санкт-Петербургского Дома музыки «Посольство мастерства». Об успехах консерватории наглядно свидетельствуют многочисленные победы студентов, удостоенных званий лауреатов и дипломантов десятков конкурсов и фестивалей различного ранга.

На базе консерватории организовано научно-творческое студенческое общество. Для студентов функционируют клуб старинной и современной музыки, клуб «На Мира 5а», видеоклуб «Авангард», волонтерский центр.

Преподаватели и студенты выступают как солисты, ансамблисты, хористы, музыковеды-лекторы, дирижеры на различных концертных площадках Волгограда, региона, России, зарубежья и собственно в консерватории, в концертном зале которой во многом сосредоточена филармоническая жизнь города.

Консерватория плодотворно развивает международные связи с образовательными организациями и культурными центрами Китайской Народной Республики, Франции, Германии, Италии, Республики Кореи, странами ближнего зарубежья.

Результаты научно-исследовательской работы используются в учебном процессе, являются предметом обсуждения на научных мероприятиях различного уровня, инициированных консерваторией.

5. Возможность издания монографий, научных трудов и другой научной литературы

В консерватории функционирует редакционно-издательский совет (далее – РИС). Редакционно-издательский совет создан в целях осуществления контроля над обеспечением высокого качества подготовленных педагогическими и научно-педагогическими работниками консерватории к опубликованию учебных изданий и научных трудов, другой издаваемой литературы, содействия руководству вуза в управлении редакционно-издательской деятельностью, ее развитии и совершенствовании.

РИС определяет приоритетную тематику учебных изданий и научных трудов, исходя из обеспеченности литературой дисциплин по всем специальностям и направлениям профессиональной подготовки в рамках основных образовательных программ, реализуемых в консерватории, включая комплексные направления научных исследований консерватории.

Активно участвует в формировании перспективных и годовых планов изданий, в презентации их на заседаниях Ученого совета консерватории и принятия их в установленном порядке. Обсуждает, утверждает и рекомендует к публикации подготовленные рукописи и электронные варианты подготовленных работ.

Организует и контролирует деятельность по экспертной оценке и внутреннему рецензированию представленных к изданию рукописей, выполненных профессорско-преподавательским составом Консерватории в рамках основных направлений научных исследований, готовит заключения о целесообразности и условиях издания подготовленных работ.

Осуществляет рецензирование иных научно-исследовательских, научно-методических материалов, поступающих в РИС по итогам проведения конференций, симпозиумов, форумов, «круглых столов» и т.п.

В процессе отбора тщательно анализирует рукописи для получения ведомственных грифов, грифов учебно-методических объединений (УМО), а также утверждение внутривузовских грифов на основе предложений кафедр и рекомендаций рецензентов. Работает с авторами, стремясь к повышению актуальности представляемых работ, содержательности и практической полезности их в учебном процессе.

Ежегодно издаются сборники научных работ преподавателей и студентов, входящие в базу цитирования РИНЦ. Сборники материалов научных и научно-практических конференций («Культура, искусство, образование: ...», «Искусство глазами молодых»), конгрессов, семинаров,

монографии, в том числе коллективные, сборники научно-методических работ и т.д.